

20230220\_ "김세종제 판소리 춘향가"(김경아 편, 범우사, 2019) 정오표  
dolmin98@hanmail.net 돌민

13쪽 5줄 ..... 되었으니라 ..... -> ..... 되었느니라 .....

14쪽 2줄 ..... 추아월 의 ..... -> ..... 추아월의 .....

16쪽 2줄 ..... 제 일루로소이다. .... -> ..... 제일루로소이다 .....

18쪽 2줄 ..... 청중추막을 바쳐, 분홍띠 놀리 ..... -> ..... 청중추막을 받  
쳐, 분합띠 놀리 .....

22~23쪽 각주 138 ..... 비치다) 봄뽕,,에 황봉백접(黃蜂白蝶) ..... -> .....  
비치다) 봄뽕뭉에 황봉백접(黃蜂白蝶) .....

31쪽 각주 213 쫄쫄이 글 : ..... -> 쫄쫄이 문자 : .....

51쪽 각주 420 장비(張飛) : 중국의 삼국시대에 유비(劉備)를 도왔던 장수.  
-> 관우(關羽), 장비(張飛) : 정사(正史)를 참고해 '관흥(關興), 장포(張苞)'를  
비판 것이다.

57쪽 각주 488 ..... 유주의 골짜기 ..... -> ..... 깊은 산골짜기 .....

..... 들리나라)를 참고하여 ..... -> ..... 들리나라)를 참고하여 .....

61쪽 5줄 ..... 절로나 ..... -> ..... 절로 나 .....

61쪽 각주 528 하남(河南) 태수(太守)의 희우정(喜雨亭) : ..... -> 하남(河南)  
태수(太守)의 희우정(喜雨亭) : .....

65쪽 3~4줄 ..... 하서러히 ..... -> ..... 하 서러이 .....

65쪽 각주 563 하서러히 울어 볼까 ..... -> 하 서러이 울어 볼까 .....

79쪽 10줄 ..... 행장687을 수습하여 부디 평안이 행차허오” -> 행장을 수  
습하여 부디 평안이687 행차허오”

각주 687 행장(行裝) : 여행할 때의 짐. -> 평안(平安)이 : 평안(平安)히.

86쪽 각주 740 모란새긴 만자창 : 모란을 새긴 만자창(卍字窓). ..... -> 모  
란 새긴 만자창(卍字窓) : 모란 무늬를 뚫어새긴 만자창. ....

87쪽 3줄 ..... 진남향라자락 ..... -> ..... 진남향라 자락 .....

87쪽 4줄 ..... 진자주대762 곧 띠어, ..... -> ..... 진자주 대고 띠어.762  
.....

87쪽 각주 762 진자주대(眞紫朱帶) : 짙은 자주색의 띠. -> 진자주(眞紫朱)  
대고 띠어 : 짙은 자주색의, 대구(帶鉤, 허리띠 장식) 팔사(八絲) 띠에.

88쪽 1줄 ..... 태고 적 ..... -> ..... 태곳적 .....

각주 771 ..... ‘박기홍 창본 춘향가’ ..... -> ..... 「박기홍 창본 춘향가」  
.....

771 ..... ‘백성환 창본 춘향가’ ..... -> ..... 「백성환 창본 춘향가」 .....

88쪽 각주 776 ..... ‘춘향가 말책 42장본’ ..... -> ..... 「춘향가 말책 42장  
본(이용우 필사본)」 .....

93쪽 각주 852 ..... ‘권마성고’ ..... -> ..... 「권마성고」 .....

852 ..... ‘별춘향전이라 73장’ ..... -> ..... 「별춘향전이라 73장(박순호 소  
장본)」 .....

93쪽 3줄 ..... “에이”, ..... -> ..... “에이!” .....

108쪽 각주 980 너 내가 : ..... -> 나에게는 : .....

109쪽 각주 983 ..... 예양은 진나라 ..... -> ..... 예양은 진나라 .....

111쪽 7줄 ..... 내려라!”, ..... -> ..... 내려라!” .....

111쪽 12줄 ..... “에이”, ..... -> ..... “에이!” .....

115쪽 3줄 ..... 조심하라” ..... -> ..... 조심하라.” .....

117쪽 각주 1063 ..... ‘박순호 소장 91장본’ ..... -> ..... 「박순호 소장 91  
장본」 .....

1063 ..... 「별춘향전이라 73장」 ..... -> ..... 「별춘향전이라 73장(박순호  
소장본)」 .....

131쪽 각주 1201 ..... 성우향 창본 ‘춘향가 김세종제’ ..... -> ..... 성우향  
창본 「춘향가 김세종제」 .....

1201 ..... 『박동진 창본 춘향가』 ..... -> ..... 「박동진 창본 춘향가」 .....

1201 ..... 『정광수 창본 춘향가』 ..... -> ..... 「정광수 창본 춘향가」 .....

1201 ..... 신학균 소장 39장본 「별춘향가」 ..... -> ..... 「신학균 소장 39  
장본 <별춘향가>」 .....

135쪽 9줄 ..... “서리!”, ..... -> ..... “서리!” .....

166쪽 각주 1453 천붕우출혈(天崩又出穴) : 하늘이 무너져도 또한 솟아날 구  
멍이 있다. -> 천붕우출혈(天崩牛出穴) : 하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있  
다. 『동언해(東言解)』 참고

190쪽 4줄 ..... 장창부락 ..... -> ..... 장창불락 .....

각주 1656 ..... 장창부락(長唱不樂) ..... -> ..... 장창불락(長唱不樂) .....

195쪽 1줄 ..... 시경(詩經) 소아(小雅) ..... -> ..... 시경(詩經) 소아(小雅)  
.....

195쪽 5줄 ..... 있으니라. -> ..... 있느니라.

203쪽 10줄 시성(詩聖)으로 추앙받는 두보와 쌍벽을 이루는 ..... -> 이상은  
(李商隱)과 함께 소이두(小李杜)로 불리는, .....

217쪽 7줄 ..... 노닐세, ..... -> ..... 노닐세, .....

227쪽 6줄 ..... 대가로서 ..... -> ..... 대가로서, .....

231쪽 14줄 ..... 爲君安寶鬢(위군안보계) ..... -> ..... 爲君安寶鬢(위군안  
보계) .....

232쪽 15~16줄 ..... 올라 떠나가는 님을 바라보는 안타까운 심정을 담고  
..... -> ..... 올랐으되 도성의 풍경을 화려하게 묘사하고 .....

236쪽 17줄 ..... 연작시 중 제(第) 1수(首)이다. .... -> ..... 연작시 중 제  
1수(首)이다. ....

260쪽 11줄 ..... 자자히 ..... -> ..... 자자이 .....

뒤표지 날개 4줄 공연등 -> 공연 등